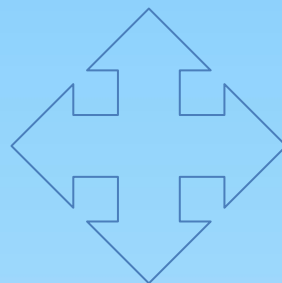
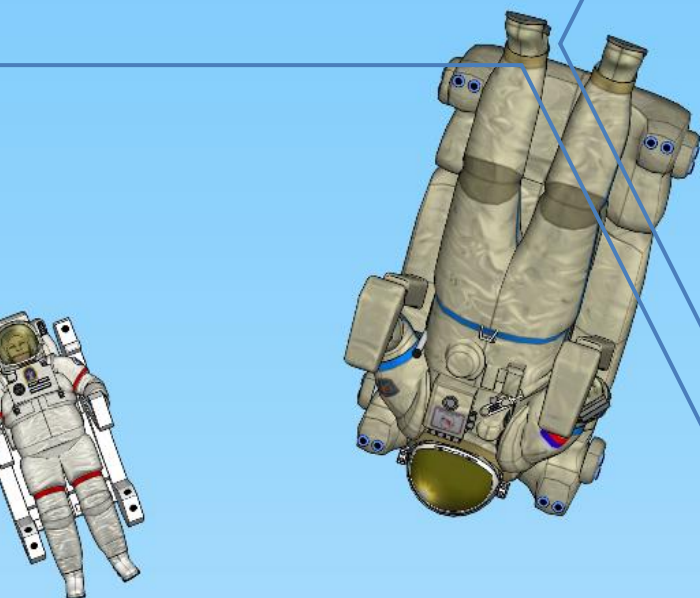


**STUDIO JEAN-MICHEL CRAPANZANO**  
ART MULTIMEDIA-ATELIERS CITOYEN-FUTUROLOGIE



**LE LABORATOIRE ARTISTIQUE  
FUTUROLOGIQUE / LES DERNIERES  
NOUVELLES DU FUTUR.**

[www.studiojmcrapanzano.com](http://www.studiojmcrapanzano.com)



**SI VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE LE FUTUR SERA, VOUS POUVEZ ESSAYER DE LE VISUALISER VOUS-MEME !**



**LES DERNIERES NOUVELLES DU FUTUR** est un projet d'ateliers artistiques citoyen itinérant dans l'Euregion développé par l'artiste et futurologue Jean-Michel Crapanzano.

**LES DERNIERES NOUVELLES DU FUTUR** encourage la prise de conscience citoyenne sur les enjeux majeurs de notre évolution.

Les participants issus de différents groupes sociaux culturels (étudiants, réfugiés, demandeurs d'emploi) vont ensemble apprendre à écrire le scénario possible d'évènements à venir concernant le développement durable, les biotechnologies, les problèmes liés à la citoyenneté, les économies participatives etc...



*« En 2030, je vois le rôle des femmes prendre de plus en plus d'ampleur. Elles auront plus de responsabilités dans les domaines de la science, de l'économie et de la politique. Le modèle patriarcal va probablement se transformer pour plus d'équité »*





*«J'ai lu beaucoup de théories sur les manipulations génétiques du corps humains : notre mémoire peut être converties en data virtuel. Je ne sais pas si c'est une bonne chose ou pas, on pourrait trouver d'autres alternatives ?»*



**CONCEPT** : Chaque groupe forme sous la direction de Jean-Michel Crapanzano un team au sein d'une « rédaction TV virtuelle ».

Grâce à des techniques de coaching et de storytelling, ils vont élaborer ensemble différents scénarios. Selon les visions et stratégies employées, ils seront invités à expérimenter les formes de documentaires fictifs, de reportages photographiques, de simulations 3D et d'interviews en milieu urbain. Ils mettront en scène leur scénario grâce aux conseils techniques et conceptuels qui seront prodigués. Chaque ville communiquera par camera « live stream », un site web, et chaque ville pourra transmettre et échanger sous forme visuelle sa vision citoyenne.

Le résultat : des reportages photo et vidéo professionnels qui seront une collecte transfrontalières de stratégies réalisés par les citoyens eux-mêmes.

**LES DERNIERES NOUVELLES DU FUTUR = cohésion sociale – apprendre en faisant – art et éducation en milieu multiculturel et transfrontalier.**





Jean-Michel Crapanzano conçoit des projets entre art, participation citoyenne et futurologie. Il transmet son expérience depuis 1998 à divers publics et diverses institutions et musées en Europe et aux USA. Prendre conscience de qui nous sommes et nous transmettre sous forme de visuels ce que nous souhaiterions devenir est son ambition.

L'association Metamatrix Artlab basée à Heerlen aux Pays-Bas sera la structure qui accueillera son projet.



**MOYENS** : Un bus connecté aux nouveaux médias, qui va de ville en ville. A l'intérieur : du matériel de montage, des caméras, des tables de montage et une caméra live stream.



## BIOGRAPHY JEAN-MICHEL CRAPANZANO

1973, Metz, France

Live and work in Heerlen, The Netherlands.

### GRADUATION :

1994-1999:

Master Art, Ecole nationale Supérieure des Arts Décoratifs, ( Academy), Strasbourg, France.

2006-2008:

Master teacher of visual art, Academy of Visual Art and design, Maastricht, the Netherlands.

### EXHIBITIONS, SELECTION 2002-2015 :

Raid project gallery Los Angeles, USA

Bronx River art center New-York, USA

Arlington art center Washington D.C., USA ( solo)

Armory show art fair New-York, USA (solo)

Van abbe museum/Your-Space, Eindhoven, Pays-Bas

Armory show New-York, USA (solo)

Art fair international, Cologne, G

Mondriaan fonds/Kunst-podium-t/Kop art center Breda, Pays-Bas (solo)

7th Biennale of photography and visual art, Liege, B

Mac 2000 art fair, Paris.= ( solo)

Museum of contemporary art Le Casino, Luxemburg.

A.A.F. art fair Bruxelles ( solo)

Museum of contemporary art Schunck, Heerlen, Pays-Bas

BuroBK art center, Vlissingen, Pays-Bas (solo)

Signe Art Center, Heerlen, Pays-Bas (solo)

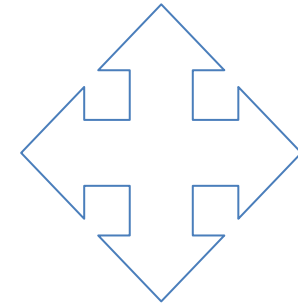
Kappur gallery, Tilburg Pays-Bas ( solo)

Sluice Art Fair New-York, USA (solo)

Sluice Art Fair London.

Furthermore gallery Washington DC, USA

Gallery RFD, Swainsboro, USA



Fundament Foundation / De Pont Museum, Tilburg, Pays-Bas

Huis voor de Kunst, Roermond, Pays-Bas ( solo)

Artco gallery, Aachen, Allemagne (solo)

International Art Fair, Cologne, representation : galerie ArtCo

### ART RESIDENCY:

2004- Los Angeles, Grant Direction Régionale des Affaires Culturelles, Strasbourg

2007- Willem III / BuroBK art center, Vlissingen, The Netherlands

2010- Arlington Art Center, Washington D.C.

2016- KH Messen art center, Norway.

Public collections FR / USA / NL / Germany

TV reportages local and national TV the Netherlands

**COMMISSIONED WORK :** Year of the Mine 2015 / Province of Limburg / City of Heerlen /

Mondriaan Fonds / Huis voor de Kunst Roermond

**Tel : +31 621 52 37 08 / studio.jm.crapanzano@gmail.com**



